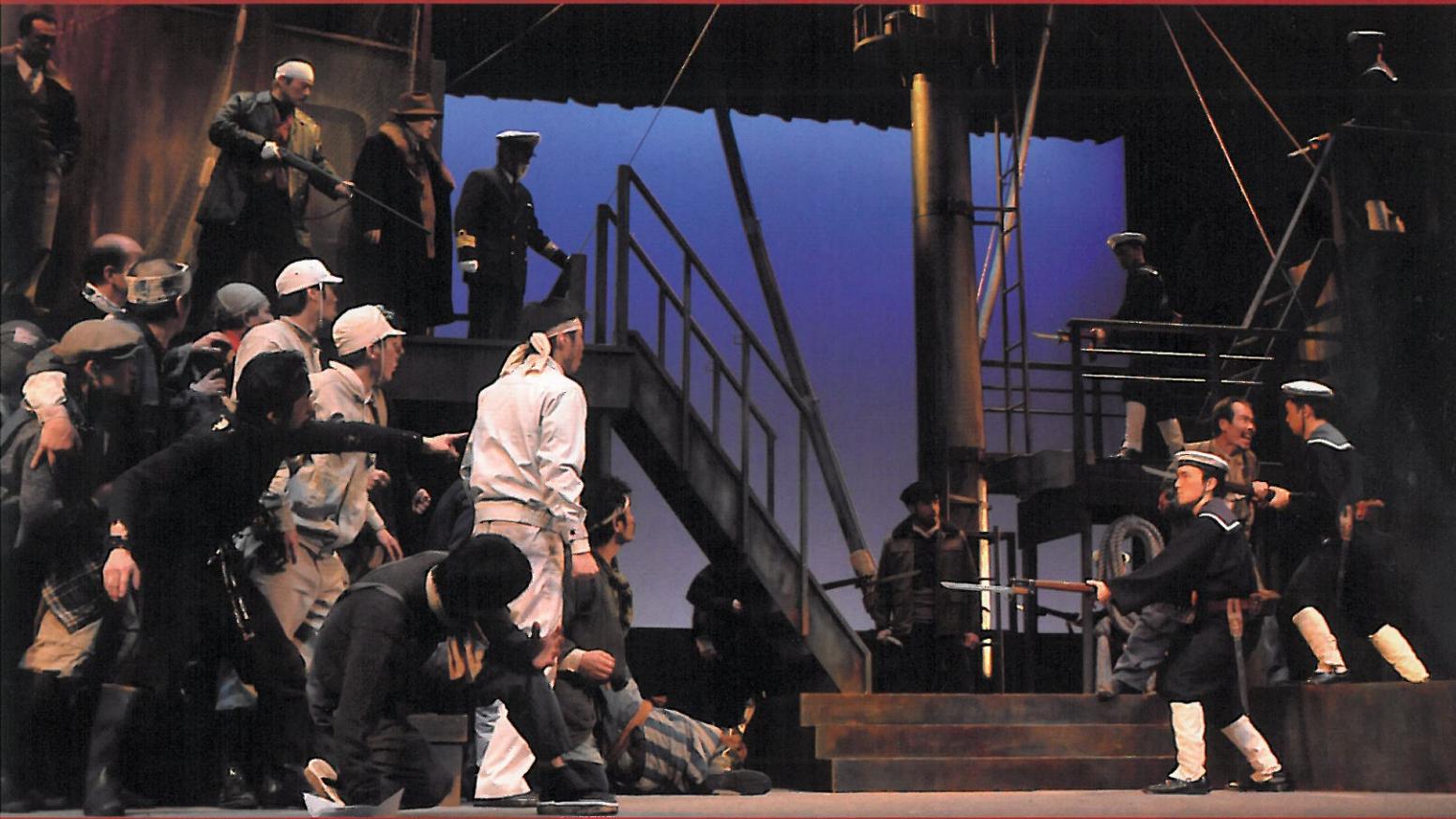


昭和のはじめ—
カムサッカの怒涛の海で未来を切り拓く男たちの壮大なドラマ!!



東京芸術座

<http://www.tokyogeijutsuza.co.jp>
tg@tg-za.com

蟹工船

《村山知義演出による》

原作／小林多喜二
脚色／大垣肇
演出／印南貞人
川池丈司（客員）

美術／幡野寛
《松下朗美術による》
音楽／多泉和人
照明／明小池俊光
衣裳／果中嶋直勝
東宝コスチューム
東京芸術座衣裳部
舞台監督／幡野寛
制作／嶋田みどり



たたか
今、闘わなければ何も変わらない！一

蟹工船

《村山知義演出による》

原作／小林 多喜二

脚色／大垣 肇

演出／印南 貞人・川池 文司（客員）

◎ キャスト



芝浦
神谷信弘

花札
山村勇人

テカ松
梁瀬龍洋

◎ あらすじ

昭和のはじめのころ —

食いつめて“自分を売る”より仕方がなくなった男たちが函館の港に集まってきた。

博光丸はボロ船で、カムサッカの荒海でメリメリと音をたてて鳴っている。

漁夫、雑夫たちは重労働と粗悪な飯で身体を悪くした。

何人の漁夫がこの北の海で死んだ。「このままでは殺される」..

大時化の時も出漁の命令が下される。

彼らはおっかなびっくりだったが、サボが始まった。そして遂に、自分たちの力でストライキを起こし“要求”を突き出した。しかし、待っていたのは味方と思っていた帝国海軍による弾圧と逮捕であった。

だが、会社と軍隊の正体を知った彼らは「ん、もう一回だ！」

彼らは立ち上がった —— もう一度。



青森
鈴木健一朗

和歌山
中谷 源
(青年劇場)

夕張
星野子熊

弁慶
手塚政雄

おやま
下落合 秋

ゴロー
中屋力樹

学生
細根和博

中西
森 路敏

宮口
榎本邦尚

健
葉霜怜奈



唚
深井八郎

漁夫A
藤原千晶

漁夫B
関根 学

漁夫C
横沢勲生

須田重役
北村耕太郎

浅川監督
笹岡洋介

菊村工場長
甲斐浩志
(フリー)

船長
岡橋和彦
(まほろば企画)

船頭頭
小川拓郎

雜夫長
松並俊祐



船大工
林 邦明

船医小田切
前田剛志

水夫
平田正治

火夫
八木澤 賢
(青果鹿)

中積船の人夫
桑島義明

ボーイ
上野山達宣

水戸部士官
脇 秀平

宮口の母
浅利倫映

青森の妻
江部 茜

沖売りの女
小田原美保

江別演劇鑑賞会・創立30周年記念 特別例会

10月21日(土) 開演18時30分（開場18時） 会場＝江別市民会館大ホール

入場料／前売り 一般**3,000円**（当日**3,500円**） 全席自由 学生・高校生 **1,500円**（当日同じ） 小・中学生 **1,000円**（当日同じ）

★江別演劇鑑賞会の会員は手帳で入場

チケット取り扱い 江別演劇鑑賞会、市民会館、市内各公民館、市民活動センターあい、ドラマシアターどもIV

お問い合わせ／江別演劇鑑賞会 江別市野幌町76-1 ☎011(383)-3222 受付 12:00～18:30（平日）

E-mail;e.enkan@gmail.com HP;http://www.enkan.net/ facebook;@ebetsuenkan
Twitter;@ebetsu-enkan

主催／「蟹工船」実行委員会 後援／江別市・江別市教育委員会

◎ スタッフ

美術／幡野 寛《松下朗美術による》

音楽／多泉和人

照明／小池俊光

効果／中嶋直勝

衣裳／東宝コスチューム（山口徹）

東京芸術座衣裳部

舞台監督／幡野 寛

舞台監督助手／馬上真勝

たかのきよこ

制作／嶋田みどり

あの感動を再び!!